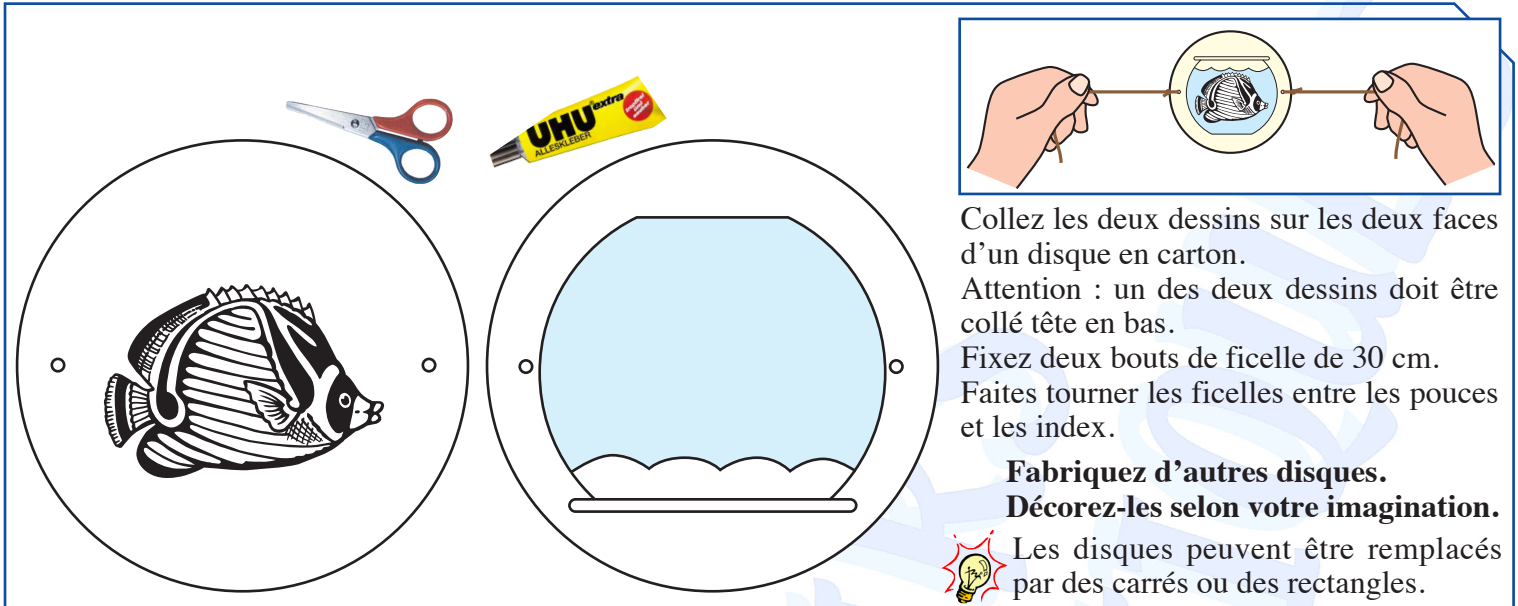



Grâce à la **persistance rétinienne***, les deux faces apparaissent simultanément.



Collez les deux dessins sur les deux faces d'un disque en carton.
Attention : un des deux dessins doit être collé tête en bas.
Fixez deux bouts de ficelle de 30 cm.
Faites tourner les ficelles entre les pouces et les index.

**Fabriquez d'autres disques.
Décorez-les selon votre imagination.**

 Les disques peuvent être remplacés par des carrés ou des rectangles.



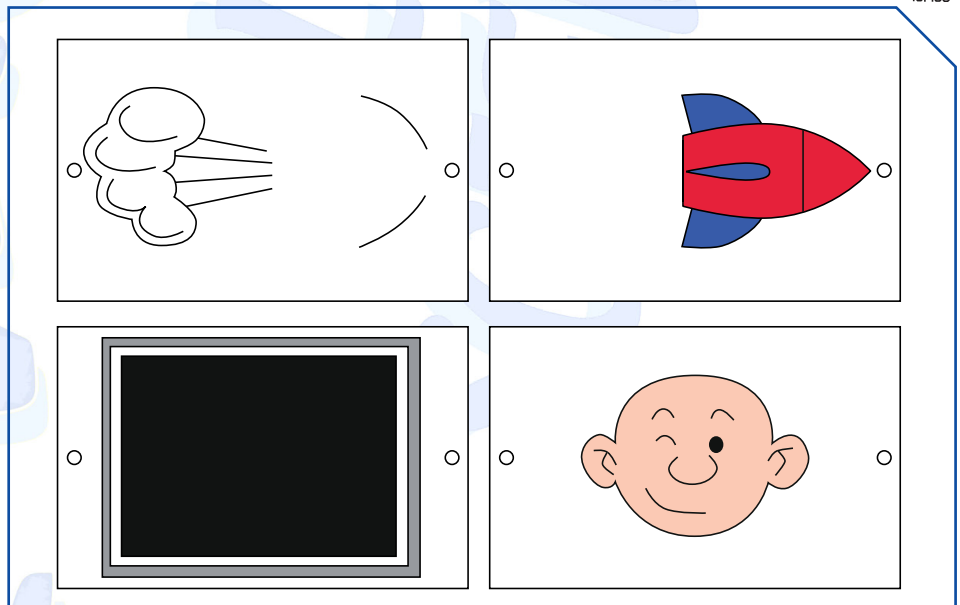
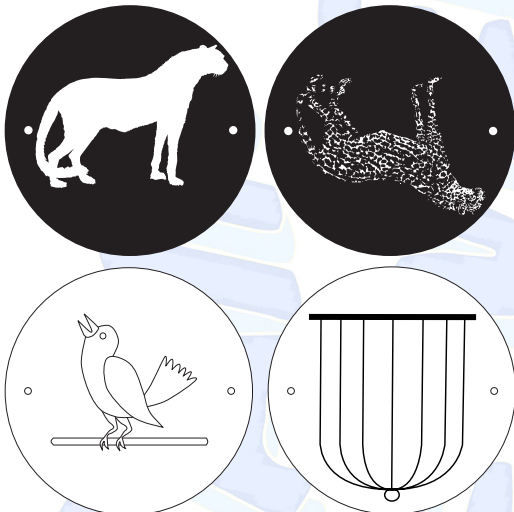
Le **thaumatrope** fut inventé en 1825 par le médecin anglais John Ayrton **Paris** (1785-1856). C'était la première fois qu'un jeu basé sur le phénomène de la **persistance rétinienne** était vendu sur le marché. Le docteur Paris expliquait le fonctionnement du thaumatrope dans un livre qu'il publia en même temps que le jouet apparut.

Une autre méthode pour animer un thaumatrope.



Thaumatrope : du grec *θαυμα* (**thauma**), *prodige* et *τροπος* (**tropos**), *tourner*, signifiant littéralement « **prodige tournant** ».

Quelques modèles, dont le célèbre oiseau en cage.



* Le principe de la **persistance rétinienne** est à la base du cinéma.

En 1829, le Belge Joseph **Plateau** (1801-1883), inventeur du **phénakistiscope** en 1832, établit qu'une impression lumineuse reçue sur la rétine persiste 1/12^e de seconde après la disparition de l'image. Il en conclut que des images se succédant à plus de 12 par seconde donnent l'illusion du mouvement.

Le cinéma fait défiler les images au rythme de 24 par seconde, la télévision 25.

R41 Thaumatrope - Version 5.2 - 26/12/2016

CLAP 54 - Alain GLESS - 18 rue des Ammonites - 54280 SEICHAMPS