

La ficelle transmet les vibrations provoquées par votre voix.

Faites des essais :

- ficelle non tendue
- ficelle tendue
- ficelle pincée entre deux doigts
- ficelle touchant un obstacle



Le fil tendu se comporte comme un solide. Or, les sons se transmettent très bien dans les solides, mieux que dans l'air. Ainsi, on peut entendre un train à plusieurs kilomètres de distance, en appliquant seulement l'oreille contre un rail, ... comme dans les westerns.

Yaourtophone à trois postes



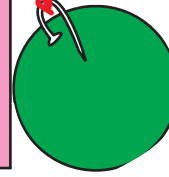
Un tel téléphone fonctionnerait dans l'espace. Si leurs équipements radio tombaient en panne, deux astronautes pourraient communiquer en appliquant chacun l'extrémité d'un fil sur leur visière.



19190

Épingle recourbée
noyée dans la bille (ou pignon à vis)

Paille 5 cm



Bille verte \varnothing 20 mm :
pâte FIMO (à cuire)
ou pâte à modeler
durcissant à l'air.

Défi : vaincre la pesanteur :

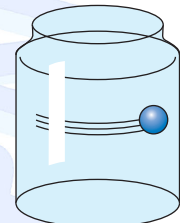
Consignes :

Tenez la paille entre le pouce et l'index, la bille verte vers le haut.

Vous n'avez le droit de toucher que la paille.

Faites monter la bille rouge jusqu'à ce qu'elle atteigne la paille (... et y reste).

Ficelle 40 cm



pour sans tomber.

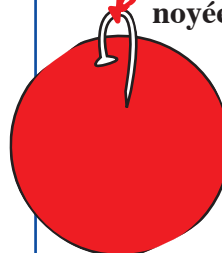
La bille ci-dessous tourne dans le tournant autour de la Terre.

La Lune, ou les satellites artificiels,
Autres applications :

Pensez à la force centrifuge !
Le filc :



Épingle recourbée
noyée dans la bille (ou pignon à vis)



Bille rouge \varnothing 30 mm :
pâte FIMO (à cuire)
ou pâte à modeler
durcissant à l'air.