LA PROGRESSION

par J. Godeau, délégué C.L.A.P. Algérie

L'aéromodélisme peut être pratiqué efficacement dans les classes primaires dès le cours élémentaire 2e année Mais, quel que soit le cours dans lequel est organisée une section CLAP, son bon fonctionnement est lié à l'observation rigoureuse des quelques principes suivants

1° Faire utiliser par les jeunes modélistes un outillage aussi réduit que possible, simple, adapté à l'utilisateur comme au travail à effectuer et maintenu toujours en parfait état.

2° Ne pas progresser trop rapidement (malgré l'impatience manifestée par les débutants). Dans la réalisation d'un modèle réduit d'avion chaque phase de travail a une grande importance. Il est donc indispensable de contrôler une à une toutes les actions élémentaires et de ne pas autoriser la poursuite d'une construction avant que chaque défaut constaté ait été expliqué et si possibe corrigé. Ceci peut conduire à faire recommencer une partie du travail.

3° Suivre une progression générale rationnelle et complète qui puisse conduire le modéliste aussi vite que possible à la compétition dont l'intérêt sportif s'ajoute à celui de l'activité manuelle.

Le premier échelon de cette progression doit être un appareil aussi simple et économique que possible tout en permettant une initiation satisfaisante aux procédés constructifs de base et aux réglages. Cet appareil d'initiation doit être construit *par tous les débutants, quel que soit leur âge.*

Chacun des échelons suivants de la progression ne sera abordé que si la réalisation du modèle précédent a été correcte. L'élève qui s'est montré peu doué ou enclin à une construction par trop approximative recommencera le même modèle plutôt que de passer au suivant

4° Elaborer et imposer strictement les mesures d'ordre et de discipline sans lesquelles les séances d'Aéromodélisme en classe deviendraient vite un gâchis dangereux (emplacements de travail et de stockage, manutention des matériaux et des chantiers de montage, maniement des outils, déplacements divers, etc...).

5° Ne remettre à chaque modéliste (ou, dans certains cas, à chaque équipe) que les matériaux strictement nécessaires à la réalisation de chaque phase de travail successivement